

17° STAGIONE TEATRALE 2025

Teatro Nuovo "Mario Monicelli"



in collaborazione con



PREVENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Teatro Nuovo "Mario Monicelli"
Via Bernardino Ghinoli, 18 - Ostiglia (MN) - cell. 320 4314782

RINNOVO ABBONAMENTI (CON PRELAZIONE POSTI)

Martedì 3 Dicembre 2024 ore 9:30-12:00
Sabato 7 Dicembre 2024 ore 9:30-12:00
Martedì 10 Dicembre 2024 ore 9:30-12:00

NUOVI ABBONAMENTI

Sabato 14 Dicembre 2024 ore 9:30-12:00
Martedì 17 Dicembre 2024 ore 9:30-12:00

VENDITA BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI SINGOLI

La vendita dei biglietti di tutti i singoli spettacoli avverrà nelle giornate di giovedì 19 Dicembre 2024 dalle ore 18:00 alle ore 21:00 e sabato 21 Dicembre 2024 dalle ore 09:30 alle ore 12:00. I biglietti rimanenti saranno in vendita la sera di ogni spettacolo dalle ore 20:00 presso la biglietteria del teatro.

PREZZI

- < Biglietto platea singolo spettacolo € 29,00
- < Abbonamento intero platea 4 spettacoli (SENZA OPERETTA) € 110,00
- < Abbonamento intero platea 5 spettacoli (CON OPERETTA) € 120,00
- < Biglietto galleria singolo spettacolo € 27,00
- < Abbonamento intero galleria 4 spettacoli (SENZA OPERETTA) € 100,00
- < Abbonamento intero galleria 5 spettacoli (CON OPERETTA) € 110,00
- < Riduzioni: posto unico* € 26,00

* riduzione per disabili (accompagnatori ingresso gratuito), anziani oltre i 65 anni, studenti fino a 26 anni, possessori di "Carta Musei" ed abbonamenti Circuito "Teatrinsieme" (secondo la disponibilità di platea o galleria)
La sera di ogni spettacolo la biglietteria aprirà alle ore 20,00. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala.
 Il giorno dello spettacolo, dalle ore 21,00, i posti di ogni ordine non occupati verranno messi in vendita. Nel caso di spostamento di data, per impossibilità dell'acquirente o per qualsiasi altro motivo, i biglietti venduti non verranno rimborsati.
 Sia gli abbonamenti che i biglietti singoli non sono nominativi e possono essere ceduti a terzi solamente dall'acquirente stesso.
Info/ vendita biglietti: Riccardo Benatti 320 4314782 dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 19:00 - email: info@teatrocinemaostiglia.it
Organizzazione generale: Simonetta Callegari 0386 300281 - 333 6744956
 email: simonetta.callegari@comune.ostiglia.mn.it | www.comune.ostiglia.mn.it

TEATRO NUOVO "MARIO MONICELLI" • OSTIGLIA SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Sabato 11 Gennaio 2025 ore 21.00

Nidodiragno/CMC-Rara Produzioni

COME SEI BELLA STASERA

con **Gaia de Laurentiis** e **Max Pisu**

regia **Marco Rampoldi**

"Come sei bella stasera", debutto nella prosa di Antonio De Santis, sceneggiatore e pubblicitario, segue la storia di Anna e Paolo in dieci quadri che si snodano da pochi mesi dopo le nozze fino al ventinovesimo anniversario.

Le dinamiche della vita di coppia e familiare vengono presentate in modo comico ma veritiero: le immancabili gelosie, i figli, prima tanto desiderati e cercati, che costringono poi a notti insonni, i metri quadrati dell'appartamento che risultano sempre più stretti, la forsennata ricerca di un'intimità minata da nonni-baby sitter...

A dar corpo ai protagonisti Gaia De Laurentiis e Max Pisu, due interpreti differenti per formazione e storia che condividono però l'affetto del pubblico e il desiderio di divertire, guidati dalla regia di Marco Rampoldi.



Venerdì 17 Gennaio 2025 ore 21.00

InScena Produzione Spettacoli

Compagnia **Corrado Abbati**

LA VEDOVA ALLEGRA

regia **Corrado Abbati**

La Vedova Allegra è un capolavoro di genuina ispirazione dove i protagonisti sono coinvolti in un vorticoso e divertente scambio di coppie, di promesse, di sospetti e di rivelazioni. Un parapiglia che, come è naturale che sia in una operetta, al termine si ricomponde nel migliore dei modi con il matrimonio fra la bella vedova Anna Glavari e l'aitante diplomatico Danilo. Così nel finale, tutti cantano la famosissima marcetta "È scabroso le donne studiar!" in una Parigi elegante e spensierata, come vuole essere questa nuova e brillante edizione de La Vedova Allegra.



Venerdì 31 Gennaio 2025 ore 21.00

Produzione Synergie Teatro

L'ILLUSIONE CONIUGALE

con **Rosita Celentano**, **Attilio Fontana**
e **Stefano Artissunch**

regia **Stefano Artissunch**

Commedia teatrale scritta da Éric Assous, autore e drammaturgo francese noto per le sue opere legate alle relazioni umane ed ai conflitti interpersonali.

La trama ruota attorno alle dinamiche complicate di una coppia sposata, Massimo e Giovanna, che affrontano le sfide ed i dubbi legati alla loro vita coniugale. Attraverso un gioco di confessione sincero, entrambi i coniugi rivelano le loro relazioni extra-coniugali. Massimo ha avuto numerose avventure, mentre Giovanna ne ha avuta solo una. La gelosia di Massimo nei confronti di quest'ultima relazione di Giovanna determina situazioni imbarazzanti e comiche. L'elemento chiave che scatena la storia è il sospetto di Massimo nei confronti di Claudio, un amico di famiglia che viene invitato nella casa dei coniugi senza conoscere la situazione...



Sabato 08 Marzo 2025 ore 21.00

Produzioni La Contrada/Skyline

PLAZA SUITE

con **Debora Caprioglio**
e **Corrado Tedeschi**

regia **Ennio Coltorti**

Neil Simon, uno degli autori teatrali moderni più rappresentati al mondo, racconta con Plaza Suite le dinamiche di tre coppie diverse, con protagonisti Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio. Lo spettacolo, presentato da Skyline e La Contrada, racconta la storia di sei personaggi tutti intrecciati tra loro in tre atti distinti. Ogni atto rivela le dinamiche della coppia, con emozioni che si scaturiscono tra gioia, frustrazione e la ricerca di connessione. Le situazioni divertenti e le conversazioni intense delineano un ritratto chiaro delle relazioni umane.



Martedì 18 Marzo 2025 ore 21.00

Produzione Allibito SRL

ARRIVANO I DUNQUE

(AVANNOTTI, SOLE BLU E
STORIA DELLA GIOVANE SARACINESCA)

di e con **Alessandro Bergonzoni**

Un'asta dei pensieri. Cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta.

Parto dallo sproposito, per la rifiuta, con la congiungivite, varco il fraintendere, fino all'unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, Van Gogh e Bangkok, bene e Mahler, sangue fuori mano e stimate, stimate e astigmatici. Dalì fino Allah. C'è realtà! Lunire all'esistente l'atranuova san(t)ità, nelle nostre avannotti larvate.

Grossomodo, seguendo i miei estinti, preganti di continuare a infinire.

Mi sono fatto prendere la mano (sposato o salvato dall'annegar?).

Il tempo stringe, non è sempre abbraccio, ma corda o lenzuolo.

Basta affacciarsi sul percipizio e sentir lindimostrabile sciamanumanesimo tradotto in esasperanto. La scenografia "èscatologica", il sole blu, la giovane saracinesca su (ermetica perché io mistero), altristain un teatro ove nulla accade senza tutti.

Manca poco? Tanto è inutile? Non per niente tutto chiede!



**A Natale regala divertimento e gioia di vivere:
regala un abbonamento a Teatro,
lo spettacolo più bello del mondo!**